

绿城元福里项目提报录音整理

[PPT解说] 张文辉:。。。。。。自从有了“大隐隐于市”后,我们就把“大隐隐”放在了前面:“大隐隐 元福里”。

祝总:你还是直白点,大隐隐于元福里就可以了,中间断开人家读不懂。大隐隐很奇怪的。

[PPT解说]

胡总:“福”字对于这样一个产品来讲还是“元”要好一些。元字内涵要深一点,福字呢俗一点。其实这个房子是一种文化的概念,是一种文化一种历史。这个名字还是不错的:“元福里”。

徐总:他跟当地的名字是呼应的。旁边还有一条叫“元茂里”。

胡总:LOGO的表达里,我个人理解元字内涵更深一点,福字在这样一个界面来讲俗了一点。我们这个房子卖得是一种文化和历史,而不是他的住宅空间的功能,买这个房子更多的是一种身份。“西湖边的院落”我觉得用词再高级一点。

徐总:“西湖边的宅院”,就是不要用个“落”字。

胡总:“落”字本身是不好的,有下的意思。“院宅”强调的是“院”。先有“院”,后有“宅”。

许总:本来我们是用“宅”的。因为我们昆仑的是叫“新亚洲院宅”,所以用了以后就。。。。。。

徐总:院宅和宅院字的先后有没有讲究的?

胡总:强调的是什么就什么在前面。看你强调的是哪个方面。我强调的是院。先有院后有宅,买我的房子肯定是先买院,买宅的话也可以买公寓去。

许总:那这样我们就叫“西湖边的宅院”。

胡总:就这个名字而言,“院落”肯定是“院宅”妥帖一点。这里有元福巷、元茂里。。。。。。

祝总:为什么这里全部是元字号呢。会不会和南宋街区的划分有关联。

胡总:所以这个元字还是要去考证一下,“福”太一般了。

徐总:老街整改有每每讲到这个名字的出处。

张文辉:元福巷我查过,就是一个很普通的巷。

许总:就是这一段为什么都是元字辈的,有没有个说法。这个要考证下。

徐总：在这个河的这边都是带子字的：“堂子巷”“梭子巷”。

许总：也就是东边是元，西边是子。

胡总：我认为它有出处。我们要做这个策划他要有历史价值，这种保护街区就要查清它的脉络、演变过程。

祝总：这个事我们要研究的，然后把这块放大。

徐总：也许宋总会问这种“里”“弄”“巷”“胡同”这个是怎么区别的。

许总：杭州是巷，北京胡同，上海是里、弄。

胡总：你刚才讲的大隐隐啊，我们舟山人土话说得很“阴”。这块地风水上本来就比较阴。

胡总：杭州话怎么说？

许总：大隐隐（yì）。杭州话的“阴”读“yī”

胡总：我们舟山话说起来就很阴。怕杭州话说起来也很阴。

许总：还是要以当地人为主。

胡总：这个文稿还是要先仔细看一遍再开会。

祝总：今天这个主要是过一遍，大家都来提提意见，我也来说两句。那天我们去无锡蠡湖二号地块。蠡湖是范蠡和西施曾经待过的地方。那边一路过去每个地方他们都说范蠡和西施待过。范蠡是个很传奇的人物。他代表功成名就身退，隐文化。隐文化是中国最高端的文化之一。在历史记录里，一个人在功成名就后还能全身而退是很少的。这样的人都是很有福气的人。隐文化完全可以写一本书，有一些这样的人。隐文化其实是一种战略，它并不是要把自己完全隐藏起来，以隐来表示一种以不争争天下的姿态。当时的广告公司挖不深，今天整个听下来我觉得蛮好。这个六隐核心阐述的就是隐文化。同时把所有这六个界面的地段、资源、型制、文脉、阶层、生活方式全部融会在隐文化里。我认为这样的表述是极为用心和精确的。因为在这里提供的西湖是一个历史的西湖、人文的西湖，而不是自然景观的西湖。只有在那段历史里面去挖掘，以一种怀旧和崇敬的心态去了解西湖宅院的历史，你才能发现他一种恒久的、能够跨越地域和文化边界的价值。我觉得我们今天在卖这个项目的时候也要有这么一个全球恒产观。就像上次某某去伦敦。当地是十万英镑一平方。那比较起来中国太便宜了。为什么伦敦会成为世界上豪宅密度最高的地方。因为全部是历史建筑，全是全球的顶级富豪去买那边的房子。通过去买那边的房子，在世界上建立自己的地位。或者他的房子九和白金汉宫隔壁、或者和亲王家隔壁。通过这样的方式来证明自己无与伦比的地位。但是杭州市一个充满市井味的城市，杭州市民充满了市民意识。相互间的交融交流、平等意识特别强烈。在这样一个城市是剥离不出贵族阶层的，所以 100 多年来都是混杂混居的，形成了我

不屑于 说第一
用事实 做唯一

小李案器微信公众号回复
无敌卡
即刻收到40G下载链接



小李案器独家专供